

ΤΙΤΛΟΣ ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΗΣ ΔΙΠΛΩΜΑΤΙΚΗΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ

Διαχείριση δημοσίων συμβάσεων τεχνικών έργων - συνήθη προβλήματα και τρόποι αντιμετώπισης τους από την πλευρά των Οργανισμούς Τοπικής Αυτοδιοίκησης (ΟΤΑ). Ανάλυση των κινδύνων

ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ

Σαμουιλίδου Παναγιώτα

Μαρίνα Χρονάκη

ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΟ ΕΤΟΣ

2017 - 2018

ΠΕΡΙΛΗΨΗ

Η παρούσα εργασία πραγματεύεται τη διαχείριση των Δημοσίων Συμβάσεων Τεχνικών έργων, με τα συνήθη προβλήματα που συναντώνται κατά την σύναψη και εκτέλεση τους, καθώς και τους τρόπους αντιμετώπισης τους από την πλευρά των ΟΤΑ. Συγχρόνως γίνεται ανάλυση των κινδύνων και των τρόπων αντιμετώπισής τους. Συγκεκριμένα γίνεται ανάλυση των διαδικασιών που απαιτούνται από τη σύλληψη της ιδέας μιας δημόσιας σύμβασης, έως και την υλοποίησή της. Μία δημόσια σύμβαση - έργο, έχει συγκεκριμένες φάσεις ανάπτυξης ή φάσεις κύκλου ζωής. Ο κύκλος ζωής του έργου αναφέρεται σε μία λογική ακολουθία δραστηριοτήτων για την επίτευξη των σκοπών του έργου και αποτελείται από τις φάσεις που περιγράφονται στο διάγραμμα που ακολουθεί. Μέσα από τις μελέτες περιπτώσεων που εξετάζονται, παρουσιάζεται όλη η διαδικασία σύναψης μιας δημόσιας σύμβασης, καθώς και τα προβλήματα που εμφανίζονται κατά τη φάση τόσο του σχεδιασμού όσο και της εκτέλεσής της. Στη συνέχεια γίνεται ανάλυση των ρίσκων που εντοπίζονται μέσω του λογισμικού Risky Project ώστε να ποσοτικοποιηθούν σε χρόνο και κόστος τα δυσμενή αποτελέσματά τους. Η μεθοδολογία που ακολουθήθηκε, στηρίχθηκε σε πληροφορίες από συμβάσεις που έχουν υλοποιηθεί στους Δήμους Κατερίνης και Βέροιας. Σκοπός της παρούσας εργασίας ήταν να αναδειχθούν κατά το δυνατό, τα συνήθη προβλήματα - κίνδυνοι, που συναντώνται κατά την διαχείριση των δημοσίων συμβάσεων τεχνικών έργων, από την πλευρά των ΟΤΑ, να προταθούν τρόποι αντιμετώπισης τους και συγχρόνως να επιχειρηθεί μία ανάλυση των κινδύνων αυτών, για το πώς τα ρίσκα αυτά επηρεάζουν το χρόνο και το κόστος υλοποίησης εκάστοτε έργου.

ΛΕΞΕΙΣ ΚΛΕΙΔΙΑ

Δημόσιες Συμβάσεις, Ν. 4412/2016, Αναθέτουσα Αρχή, διαχείριση σύμβασης, διοίκηση σύμβασης, κίνδυνοι.